PERIÓDICO IRREGULAR / ÓRGANO DE DIFUSIÓN ACRATA Y DE COMBATE / **ENCARTE ESPECIAL**

A TINTA NEGRA

COLABORACION SOLIDARIA # 001.5 CIUDAD DE MÉXICO MAYO 2025

El Bacilo Robado

– A dos años del "final" de la pandemia –

Para Tinta Negra

----- (O) -----

La OMS declaró oficialmente que la pandemia COVID-19 terminó el 5 de mayo de 2023. Sin embargo, la amenaza sigue presente, el virus persiste de manera continua con niveles de mortalidad y contagio mucho más bajos gracias a la inmunidad adquirida por vacunación y contagios previos, asegún(sic) dicen los que saben, además que los medios de desinformación emiten noticias -para seguir teniéndonos con miedo- de nuevas amenazas de virus o bacterias más peligrosas.

Al nivel en el que estamos, es decir, de simples o comunes personas de la población, –populo ignaro– nos resulta complejo y multifacético comprender el saldo.

La afectación no solo fue en la salud (se habla de millones de personas fallecidas por el COVID-19 desde su inicio y hasta la fecha), sino que el impacto económico también ha sido brutal para el grueso de la población no privilegiada: desempleo de millones de personas, se enfatizó la desigualdad social, afectando sobre todo a comunidades marginadas y de bajos ingresos.

A propósito de esta pandemia que según parece se originó en Wuhan, China, traigo a colación el cuento: El Bacilo Robado (The Stolen Bacillus), de Herbert George Wells, publicado originalmente en la revista semanal londinense The Pall Mall Budget el 21 de junio de 1894, y de la que cabe mencionar que, es la primera obra de ficción en la que el autor firmó con su propio nombre, pues anteriormente había publicado de forma anónima o con seudónimo.

No sé cuándo se publicó por primera vez en español, pero en el diario La Prensa de San Antonio Texas, del 17 de mayo de 1920 en la página dos, apareció este cuento.

PAGINA DOS. LA PRENSA Lunes, 17 de Mayo de 1920

CUENTO DEL DIA

EL BACILO ROBADO

REPOSO ABSOLUTO

Noticias varias de España

Los personajes principales son: El Bacteriólogo como protagonista y un Anarquista como antagonista.

Es un cuento corto que, trata sobre este científico que recibe la visita de un hombre que se muestra muy interesado en su trabajo. Durante la visita, el hombre roba un tubo de ensayo que contiene un bacilo mortal –el bacilo asiático – con la intención de liberar una epidemia en Londres. El bacteriólogo, al darse cuenta del robo, entra en pánico y persigue al ladrón por la ciudad.

La notoriedad que ganó la intensa actividad anarquista en el siglo XIX (caracterizado por la lucha contra las estructuras de poder y la búsqueda de cambios radicales en la sociedad), generó miedo y temor en los poderosos, pero también mucha tela para confeccionar literatura; el anarquismo ha inspirado a un sector de escritores a explorar temas de justicia social, libertad y resistencia, resultando en que la literatura ha ayudado a difundir y popularizar las ideas anarquistas. El compañero Mab diría:

Para tener una mejor comprensión de los procesos históricos y político-sociales, no es solo echar mano de los libros de historia, de antropología o de la historia oral. Claro que estas fuentes de memoria son de gran relevancia, sin embargo, no podemos dejar de lado las aportaciones que podemos encontrar en las páginas de obras literarias, ya sea en forma de cuento, de novela, o de poesía.

Pero de igual manera, también se ha publicado literatura crítica al anarquismo, como el caso de este cuento de Wells donde es notoria la intención; el hecho de relacionar a un anarquista con un ataque biológico a todo Londres, enfatiza los temores y los exagera para crear una narrativa más impactante. Cabe mencionar que, Wells era socialista, y como tal desaprobaba el socialismo de rebelión, además era "pacifista"; pero también era biólogo, por lo tanto, el cuento no solo es una crítica al anarquismo, sino también para los responsables de la ciencia.

En los siguientes fragmentos Wells ridiculiza a los anarquistas (¿o los incita a usar otros medios?):

Estos anarquistas, los muy granujas –opinó (el científico)–, son imbéciles, totalmente imbéciles. Utilizar bombas cuando se pueden conseguir cosas como ésta. Vamos, me parece a mí.

Ningún anarquista antes que él (pensaba para si el anarquista) había tenido esta idea suya. Ravachol, Vaillant, todas aquellas personas distinguidas cuya fama había envidiado, se hundían en la insignificancia comparadas con él.

Sobre todo este fragmento:

Todas aquellas gentes que se habían mofado de él (del anarquista), que le habían menospreciado, preterido o encontrado su compañía indeseable por fin tendrían que tenerle en cuenta. ¡Muerte, muerte, muerte! Siempre lo habían tratado como a un hombre sin importancia. Todo el mundo se había confabulado para mantenerlo en la oscuridad.

Wells expone un profundo resentimiento y deseo de venganza del anarquista, es decir, lo revela como un loco, un desadaptado. El anarquista se siente menospreciado y marginado por la sociedad, Wells no considera el entorno político-social de su tiempo, solo lo presenta con un deseo de causar muerte y destrucción como una forma de obligar a los demás (anarquistas y sociedad) a reconocer su existencia.

Lo que hace Wells es reducir el contexto político-social a solo las emociones del individuo, intenta vislumbrar cómo supuestamente la marginación y el desprecio pueden llevar a una persona a extremos violentos, sin considerar que el sistema de dominación a ejercido la violencia de manera masiva e indiscriminadamente. Claro, me dirán que la literatura generalmente se centra en los aspectos emocionales y psicológicos de los personajes, y no siempre proporciona un análisis completo de su entorno político y social, pero en las exposiciones del compañero Mab, sobre el vínculo de literatura y anarquismo da ejemplos contrarios.

El siguiente fragmento muestra cómo el bacteriólogo habla con fascinación morbosa sobre el poder destructivo de los microorganismos, lo que puede interpretarse como una crítica a la falta de ética y responsabilidad en la ciencia.

—Sí, aquí está la pestilencia aprisionada. —Alzó el tubo pensativamente—. Tan sólo tiene uno que romper un pequeño tubo como éste dentro de las reservas de agua de una ciudad, y decirles a esas partículas de vida tan diminutas (se refiere al bacilo) que uno necesita examinarlas con los microscopios más potentes tan sólo para verlas, y que uno no puede olerlas ni gustarlas: id, creced y multiplicaos y llenad las cisternas; y la muerte, una muerte misteriosa e indescifrable, rápida y terrible, llena de dolor y de indignidad, sería soltada sobre la ciudad para ir de aquí para allá buscando sus víctimas.

Pero igual ridiculiza al científico, por la persecución al anarquista, por las calles de Londres:

El bacteriólogo, sin sombrero y en zapatillas, corría hacia ellos gesticulando alborotadamente. Se le salió una zapatilla, pero no esperó por ella.

Por supuesto que es un excéntrico, pensó (la esposa del bacteriólogo). Pero correr por Londres, en plena temporada (invierno), además, ¡en calcetines! Tuvo una idea feliz. Se puso deprisa el sombrero, cogió los zapatos de su marido, descolgó su sombrero y gabardina de los percheros del vestíbulo, salió al portal e hizo señas a un coche que morosa y oportunamente pasaba por allí.

Wells como biólogo y escritor, era un observador perspicaz de la sociedad y los avances científicos, y frecuentemente exploraba en su obra las intersecciones entre ciencia, tecnología y sus impactos en la humanidad. Al presentar a un anarquista que utiliza un frasco de bacilos como arma, Wells pudo haber querido reflexionar sobre el miedo a la ciencia mal utilizada y las implicaciones éticas del poder científico en manos equivocadas, pero destaca una visión negativa de los anarquistas como individuos dispuestos a causar caos y destrucción, Wells utiliza este tipo de narrativa para intentar cuestionar la ética y la moralidad de los anarquistas que buscan cambios radicales a través de la violencia.

Sabemos que los principales atentados biológicos han sido por quienes detentan el poder y no por los anarquistas, algunos ejemplos:

- *El asedio de Kirrha (595-585 a.C.), Solón de Atenas contaminó el agua de la ciudad con eléboro.*
- *En la Segunda Guerra Mundial, el uso de pulgas infectadas con peste bubónica por parte de los japoneses en China.*
- *En 1952, China denunció al ejército norteamericano por usar agentes biológicos, asegurando que habían lanzado plumas contaminadas con ántrax, insectos portadores de fiebre amarilla y volantes contaminados con cólera, arrojados sobre Manchuria y Corea del Norte.*
- *Durante la ocupación en Vietnam por USA, este lanzó agente naranja, un defoliante químico altamente tóxico.*

Existe una lista extensa de planes y ataques bioquímicos por diferentes gobiernos en el mundo y la industria bioquímica y farmacéutica, quienes han realizado bioterrorismo para justificar medidas de seguridad más estrictas, experimentación masiva, obtener grandes sumas de ganancias y para aumentar el control sobre la población.

Incluso, es sabido de atentados contra la biodiversidad por plaguicidas y envenenamientos masivos.

En la relación biodiversidad-ser humano existen graves situaciones conflictivas. La explotación no sostenible de los recursos naturales ha reemplazado los ecosistemas naturales y alterado los procesos ecológicos, afectando la composición y estructura de las comunidades. Esto ha llevado a una acelerada pérdida de biodiversidad, donde algunos estudiosos lo llaman la sexta extinción masiva de especies. Me permito mencionar solo un ejemplo de muchos otros atentados a la biodiversidad en el planeta y a lo largo de la historia, por el avance de la "civilización" y el "progreso" tecno-industrial; en los años 50s en el norte de México se declaró una guerra contra los lobos por la industria ganadera, utilizando un químico incoloro, sin sabor, es decir, imperceptible

ble para la fauna, llamado monofluroacetato de sodio, conocido popularmente como veneno 1080, ocasionando casi la extinción del lobo en dicha zona y afectando muchas especies más.

Los anarquistas han utilizado utensilios, artefactos explosivos o incendiarios improvisados, por razones prácticas y éticas, es más accesible y fácil de fabricar con materiales comunes; mientras que los agentes bioquímicos requieren conocimientos especializados y avanzados. El uso de este tipo de artefactos suele ser más inmediato y controlable en términos de daño, mientras que los agentes bioquímicos pueden tener consecuencias impredecibles y afectar a grandes cantidades de población, como se ha visto en las diferentes epidemias y pandemias, lo que va en contra de los principios de la mayoría de los anarquistas.

Hasta donde sé, no existe evidencia documentada de grupos anarquistas que hayan utilizado agentes bioquímicos en atentados. Históricamente, los anarquistas han preferido métodos más directos y accesibles, por su simplicidad y efectividad, mientras que es más común la realización de este tipo de atentados bioquímicos por parte del sistema de dominación y la industria bioquímica y farmacéutica.

Se tiene documentado un atentado por envenenamiento con arsénico realizado por el compañero Jean Crones (Nestor Dondoglio) quien era ayudante de cocina en un Club Universitario, y que en un banquete en Chicago en 1916, intentó asesinar al arzobispo católico romano de la ciudad, al gobernador de Illinois y a trescientos sacerdotes, banqueros y funcionarios de la ciudad, no con balas, sino con una sopa.

Con esto, lo que quiero decir es que, no se compara la guerra social del anarquismo insurreccional que es minúscula pero permanente, ante los atentados realizados por el sistema de dominación.

¡Vive l'Anarchie!

Anemias

Mayo de 2025

NOTAS:

Se sabe que las primeras sepas de coronavirus se descubrieron en mediados de los 60s y han ido mutando desde entonces, ocasionando epidemias severas en 2002 en China, en 2012 en Arabia Saudita y la conocida pandemia en 2019, aunque hubo brotes menores en otros países, como Canadá en 2013.
https://www.salud180.com/salud/mexico-declara-el-fin-de-la-pandemia-por-covid-19 - revisado en abril de 2025.
Tres días después, sería ajusticiado por apuñalamiento, el presidente de la Tercera República de Francia, Marie François Sadi Carnot, por el compañero italiano, Sante Geronimo Caserio.
También hubo un intento de ajusticiar al Primer Ministro Francesco Crispi de Italia, el 16 de junio de este año, por el compañero Paolo Lega.
Previamente, el 25 de enero de 1894, el compañero Ramon Murull atentó contra el gobernador civil de Barcelona, Larroca.
Y el 12 de febrero de 1894, Émile Henry realizó un atentado contra el Café Terminus de París.
Así le decían al bacilo del cólera, Vibrio cholerae, descubierto por Robert Koch en 1883, aunque Filippo Pacini fue el primero en identificar y describir el bacilo del cólera en 1854. Principalmente, el cólera ocasionó varias epidemias en diferentes países del mundo durante el siglo XIX, aunque también hubo otras epidemias de fiebre amarilla, peste, brotes de diferentes cepas de gripe.
Op. Cit. en, Entre letras y bombas: Historia de la relación entre anarquismo y literatura. Primera parte. Los antecedentes: Romanticismo social y socialismo utópico. https://beyonddimensionsrevista.com/2024/05/03/entre-letras-y-bombas-historia-de-la-relacion-entre-anarquismo-y-literatura-primera-parte-los-antecedentes-romanticismo-social-y-socialismo-utopico/ - revisado en abril de 2025.
Wells creía en un tipo de socialismo que evitara los conflictos entre naciones y promoviera un gobierno mundial. Su idea la desarrolla en su obra Una utopía moderna, novela escrita en 1905. La historia explora la idea de una sociedad ideal en una Tierra paralela, donde los problemas sociales y económicos han sido resueltos. Wells describe un mundo donde la tecnología y la organización social han alcanzado un equilibrio perfecto, permitiendo a los ciudadanos vivir en armonía y prosperidad. Presenta una visión optimista del futuro, aunque también incluye críticas a las imperfecciones humanas y los desafíos de mantener una utopía. Propone una organización social basada en la racionalidad y la eficiencia. La sociedad utópica que describe está gobernada por una élite meritocrática conocida como los "Samurai". Estos individuos son seleccionados por su inteligencia, habilidades y ética, y se dedican a mantener el orden y el bienestar de la sociedad. Se da una gran importancia a la educación y al avance científico, con el objetivo de mejorar continuamente la calidad de vida. Se busca eliminar las desigualdades sociales y económicas, asegurando que todos los ciudadanos tengan acceso a las mismas oportunidades. La sociedad está organizada de manera que se minimice el impacto ambiental y se promueva la sostenibilidad.
Pero en su obra La Isla del Dr. Moreau, la postura de Wells sobre la experimentación animal es contradictoria, porque en la novela critica la crueldad de la vivisección y plantea preguntas éticas sobre los límites de la ciencia y la moralidad, pero en su vida personal, Wells defendió la vivisección como una práctica necesaria para el avance científico.
¿Qué es el Socialismo?, artículo de Wells traducido en espa-

ñol en el periódico La Iberia -Diario Hispanoamericano de la Mañana- sábado 24 de octubre de 1908, 1ª. pag.

He puesto entre comillas la palabra, porque Wells escribió bastantes artículos con propuestas de cómo crear aeronaves de bajo costo para incrementar la flota inglesa y bombardear sin tregua los puntos clave de los alemanes con la intención de finalizar la guerra rápidamente.

H.G. Wells, estudió biología bajo la tutela de Thomas Henry Huxley y coescribió un libro titulado The Science of Life junto con Julián Huxley, ambos Huxley´s familiares del también escritor Aldous Huxley, nieto de Thomas y hermano de Julián.

Desde el 2023 el compañero ha realizado diversas exposiciones en foros y espacios afines, en Veracruz, Zacatecas, Aguascalientes, Ciudad de México, Jalisco, Nayarit, San Luis Potosí, etc., bajo el rotulo de Entre Letras y Bombas. La historia del Anarquismo desde la Literatura.

Esta idea se había intentado desarrollar con el compañero Roberto Barrón en inicios del 2000 con la intención de publicar una revista (sin éxito) específicamente sobre dicha relación literatura-anarquismo, que el compañero Mab atinadamente a explorado y resultando también no solo en estas exposiciones y la publicación de una primera parte de un artículo, sino también en la publicación de la revista Libres, Literatura, Crítica y Anarquismo, de la que en su nota editorial indica que: "...es una publicación que pretende recuperar la memoria histórica del pensamiento anarquista y la conexión que ha tenido con la literatura..."

Es sabido que los anarquistas además, han utilizado otro tipo de armas y utensilios en sus actividades contra el sistema de dominación, enfatizando la lucha violenta como un medio para la liberación y no un fin en sí misma, además que con las reflexiones anarquistas a partir de los años 70s del siglo XX, cualquier cosa puede ser utilizada como un arma, pues actualmente no es necesario depender de armas tradicionales o especializadas (en la internacional negra de 1881 en Londres, Nathan-Ganz delegado de México, proponía el uso de la "química" como arma en la lucha de clases e incluso con la necesidad de una organización paramilitar, sugirió una "academia militar" para anarquistas); en cambio, cualquier objeto cotidiano puede convertirse en una herramienta de resistencia si se utiliza con ingenio y determinación, no necesitamos ser especializados o militarizados para que la lucha resulte más accesible y flexible para todxs lxs individuos, sin necesidad de una estructura jerárquica o controlada.

Un ejemplo del uso de la violencia como un medio para la liberación es la ya aburrida y repetida hasta la saciedad historia del magonismo, donde desde sus inicios y aun sin ser anarquistas, ya hacían un llamado a la insurrección armada. El ídolo de muchos, Ricardo Flores Magón en un acercamiento con el anarquista español Florencio Basora, este le propondría a Ricardo el uso de bombas de fabricación casera, donde dichas explicaciones no le convencieron; Ricardo creía que era mejor buscar a un compañero químico para elegir la mejor combinación de sustancias posible. En una carta a su entonces compañero Manuel Sarabia, le diría: Se me había olvidado decirle que estuve con Bazora. En donde él vive estuve viviendo yo también. Me hizo un dibujo y una explicación bastante buena del modo de hacer las [bombas], pero es un sistema viejo que no ofrece garantías, no me gustó, la verdad, el tal sistema. Es muy problemático que diera chispa el asunto. Yo creo que lo mejor es que busquemos entre nuestros correligionarios uno que sea químico. Él puede hacer una buena combinación de substancias que asegurarán el resultado. ¿Se recuerda usted de alguno de nuestros correligionarios que sea químico? Voy yo a hacer memoria. Cuando esté con Verea [Antonio I. Villarreal] le diré que él también haga memoria. Teniendo un amigo químico de confianza, todo lo arreglaremos. Conservo el diseño que me dio Bazora. Está muy bueno, pero digo, no se me hace que dé resultado en la proporción que deseamos, de siquiera un 95%. El correligionario que necesita esos instrumentos está dispuesto; así pues, sólo hay que buscar al químico y pagarle para que haga la operación, esto es, que nos fabrique los utensilios en el lugar en que han de ser aprovechados, porque son muy delicados, con el menor frotamiento hacen una barbaridad.

(Sacramento, California, 11 de marzo de 1907) en J. BARRERA BASSOLS (Comp.), Obras Completas de Ricardo Flores Magón. Correspondencia 1 (1899-1918). México DF., Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2000, pp. 263-264.).

Como casi cualquier anarquista de aquella época, Ricardo estaba convencido de la necesidad de recurrir a la acción violenta. Cito otro ejemplo con algunos fragmentos de su discurso para recordar a Ferrer i Guardia:

He aquí demostrado, compañeros, la imposibilidad de resolver el problema social por medios pacíficos. El Capital, la Autoridad y el Clero, con toda la influencia que tienen, con todas las fuerzas de que disponen, están resueltos a defender sus intereses y a ahogar en sangre aun las manifestaciones más pacíficas de la actividad de los que queremos y nos esforzamos por el advenimiento de Libertad, de Igualdad y de Fraternidad.

Compañeros: que la muerte del Maestro sirva para convencer a los pacifistas de que para acabar con la desigualdad social, para dar muerte al privilegio, para hacer de cada ser humano una personalidad libre, es necesario el uso de la fuerza y arrancar, por medio de ella, la riqueza a los burgueses que se interpongan entre el hombre y la libertad.

(Regeneración, núm. 60, 21 de octubre de 1911)

Ferrer, por cierto antes de escoger el medio de la educación de la infancia y antes de ser anarquista, ya recurría a métodos violentos y conspiraba contra la monarquía, en este punto, deseo recordar una anécdota, hará unos 12 años aproximadamente que el mismo compañero Mab me censuró el prólogo a un fanzine de un cuento infantil de Ferrer, que publicamos en conjunto, porque en el prólogo mencionaba el paso de Ferrer por la lucha armada y no se podía mencionar tal hecho si el contenido era un cuento infantil.